

■ 17. SAISON

# first jazz

Francis Drake 19.01.11

Cyminology 17.02.11

[em] 24.03.11

Brein's Café 13.04.11

P. Charial & M. Riessler 18.05.11

R. Garcia-Fons & J.-L. Matinier 05.07.11

J. Enders Saxophon Quartett 21.09.11

Extra Virgine 26.10.11

Subtone 09.11.11

radio.string.quartet.vienna 07.12.11

**[LOFT]**  
music gmbh

ABO JETZT  
10 KONZERTE  
NUR 135 €

KON  
ZERT

01

19  
01  
11

20  
UHR

## Francis Drake

Stories

Max Frankl / guitar

Max von Mosch / sax (ts, ss), clarinet

Henning Sieverts / bass, cello

Max Frankl, Max von Mosch und Henning Sieverts benannten sich bewusst nach der Seefahrer-Legende Francis Drake. Bei ihrem Projekt „Stories“ nehmen Gitarren, Saxophon und Klarinette, Bass und Cello die Zuhörer mit auf eine packende Reise durch Kontinente der Sounds, Rhythmen und Klänge. Jederzeit offen für Korrekturen, navigiert das junge Trio dabei gekonnt mit der Karte des Jazz als Orientierung. Einnehmende Melodien, solides Bassfundament, sauberste Grooves. Zu keinem Zeitpunkt vermisst man Schlagwerk. Im Gegenteil: In diesen filigranen ganz von selbst treibenden Strukturen wäre es eher störend. Am Ende einer Reise bleibt ein überwältigender Eindruck – so schön kann die (Musik-) Welt sein.

*„Max Frankl betreibt seine Kunst nicht als vordergründige Schau mit Geschwindigkeit, Vielspielerei und Effekten, sondern zelebriert sie äußerst spannend mit Bedacht, Intelligenz und Transparenz.“ (Deutschlandfunk)*  
*„Mosch zeichnet betörende Melodielinien, die sogar auf dem Sopransaxophon ohne Kitsch daherkommen.“ (Kulturnews)*  
*„Mit konstruktiver Strenge prägt Henning Sieverts den deutschen Jazz. (...) Ein Virtuose des Subtilen, der im Hintergrund dafür sorgt, dass alle Weichen richtig gestellt sind.“ (Die Zeit)*

**Karte im Abo  
nur 13,50 €**  
**Einzelkarten  
VVK: 18 €**  
**Einzelkarten  
AK: 19 €**  
**Kartenservice  
Fürstenfeld**  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de



## Cyminology

Saburi

Cymin Samawatie / vocals  
Benedikt Jahnel / piano  
Ralf Schwarz / bass  
Ketan Bhatti / drums

Vokaler Kammerjazz und persische Lyrik. Ost und West, Alt und Neu in bruchloser Synthese. Cyminology sind kein Geheimtipp mehr. Auf ihrem aktuellen Album „Saburi“ stammen alle Gedichte/Texte - anders als bei den letzten drei Veröffentlichungen - aus Cymin Samawaties eigener Feder. Beeinflusst von den großen persischen Dichtern, wie Hafis und Khayyam, und bewegt von der gespannten Lage im Iran: „Meine Hände können nicht spielen, was meine Ohren hören. Meine Worte nicht beschreiben, was meine Augen sehen. Mein Herz nicht tragen, was meine Gefühle hervorrufen. Meine Tränen nicht auffangen, was das Leben hinterlässt.“ Seelenvoll dunkel tönt die Stimme, unverkennbar orientalisch gefärbt. Raffiniert sparsam legt das perfekt eingespielte Trio dazu seine Klangflächen aus, spinnt filigrane Linien. Es entsteht eine transkulturelle Musik, in der sich Elemente des Kunstlieds mit freier Improvisation, moderner Harmonik und mit zarten Anklängen an zeitgenössischen Rock und Pop verbinden.

*„Bezaubernd inszenierter reifer Kammer-Jazz auf Welt-Niveau als traumhaftes Hörvergnügen.“ (Stereoplay)*

KON  
ZERT

02

17  
02  
11

20  
UHR

Karte im Abo  
nur 13,50 €  
Einzelkarten  
VVK: 18 €  
Einzelkarten  
AK: 19 €  
Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de



KON  
ZERT

03

24

03

11

20

UHR

## [em]

**Michael Wollny / piano**

**Eva Kruse / bass**

**Eric Schaefer / drums**

„[em] machen völlig eigenständigen Jazz – irgendwas nervös Schönes zwischen neuer Musik, Keith Jarrett, Cecil Taylor und Björk-Pop.“ So schrieb die Süddeutsche Zeitung im Jahr 2005, als Michael Wollny, Eva Kruse und Eric Schaefer mit ihrer Debüt-CD „call it [em]“ erstmals nachhaltig auf sich aufmerksam machten. Es folgten weitere CD-Einspielungen, Konzerte in Deutschland und Europa (u.a. North Sea Jazzfestival, Jazzfestival Montréal) sowie Auszeichnungen - jüngst der BMW Jazz Award als beste deutsche Trio-Formation. „Bis heute hält das junge Trio nicht nur, was ihr Debüt versprach, sondern überzeugt durch die konsequente Weiterentwicklung ihrer musikalischen Sprache. Sie kennen einander genau, verstehen es intuitiv, die musikalischen Steilpässe aufzunehmen und weiterzugeben. Interaktion ist wichtig, aufeinander Hören, akute Reaktion in Mikrosekunden, so dass bei aller Freiheit die Richtung stimmt. Denn am Geländer lang kann jeder, aber eigentlich gilt nur freihändig.“ (SZ)

*„They are probably the leading piano trio in European jazz.“  
(Jazzwise UK)*



**Karte im Abo**

**nur 13,50 €**

**Einzelkarten**

**VVK: 18 €**

**Einzelkarten**

**AK: 19 €**

**Kartenservice**

**Fürstenfeld**

Tel. 08141/

6665-444,

vorverkauf@

fuerstenfeld.de

KON  
ZERT

04

13

04

11

20

UHR

## Brein's Café

Das Kaffeehaus groovt

Georg Breinschmid / bass

Roman Janoska / violine

Frantisek Janoska / piano

Man kennt ihn von den Wiener Philharmonikern, vom Vienna Art Orchestra und von vielen anderen Besetzungen. In seinem neuen Programm „Brein's Café“ verortet Kontrabassist Breinschmid sein ganzes Können, eine gehörige Portion Spaß und zwei großartige Musiker am Schmelzpunkt von Mitteleuropa und Balkan. Kaffeehausmusik, Polka, Musette, Klassik, die improvisatorische Energie des Jazz, schräge Metren des Balkan-Folk und lustvoller Avantgardismus formieren sich zu einem besonderen Konzerterlebnis. Breinschmid ist hier nicht nur Bassist, sondern auch Komponist und Sänger. Auf der Bühne wird er von dem virtuosen Geiger Roman Janoska und dessen Bruder Franz, dem aktuellen Pianisten von Roby Lakatos, begleitet. Das Programm besteht aus Kompositionen Breinschmid's sowie aus neu arrangierten Klassikern.

*„Georg Breinschmid, mit allen Kontrabass-Wässern gewaschen, tut seine ganze Welt auf: eine runde Sache mit schrägen Kanten, die mit genialen Mitstreitern zwischen Radetzky marsch, Jazz und (Computer-)Wienerlied changiert. Köstlich!“ (Kleine Zeitung, A)*

Karte im Abo

nur 13,50 €

Einzelkarten

VVK: 18 €

Einzelkarten

AK: 19 €

Kartenservice

Fürstenfeld

Tel. 08141/

6665-444,

vorverkauf@

fuerstenfeld.de



KON  
ZERT

05

18  
05  
11

20  
UHR

## **Pierre Charial & Michael Riessler**

**Pierre Charial / barrel organ  
Michael Riessler / clarinet**

Seit vielen Jahren arbeiten der Klarinettist Michael Riessler und der Drehorgelspieler Pierre Charial zusammen. Charial entlockt seiner lochkartengesteuerten Orgel auf 42 Tasten, 114 Pfeifen und 3 Registern ein ungewöhnliches Klang-Feuerwerk. In seinen Händen wird das mechanische Kurbel-Instrument zur Präzisions-Maschine, die den bizarrsten Intervallen und grellsten Clustern der Avantgarde gewachsen ist. Die Art und Weise, wie er mit der Handkurbel umgeht, sorgfältig auf Mitspieler reagierend, macht die Größe seiner Kunst aus. „Die Drehung der Kurbel ist eine musikalische Geste, sehr expressiv“, sagt er selbst. Die Tempi, der Atem, die Spannung der Musik entstehen im Augenblick und immer wieder anders. Pierre Charial umspielt mit seiner einzigartigen Maschine seinen kongenialen Partner, den Klarinettisten Michael Riessler. Er treibt ihn an und fordert den virtuosen Holzbläser bis aufs Äußerste. Michael Riessler gilt als Deutschlands führender Grenzgänger zwischen moderner Klassik und zeitgenössischem Jazz. Auf internationalen Jazzfestivals wie Saalfelden, Berlin oder Tokio gastierte er ebenso wie bei Festivals für Neue Musik, etwa bei den Donaueschinger Musiktagen und der Musikbiennale in Berlin.

**Karte im Abo  
nur 13,50 €  
Einzelkarten  
VVK: 18 €  
Einzelkarten  
AK: 19 €  
Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de**



KON  
ZERT

06

05

07

11

20

UHR

## Renaud Garcia-Fons & Jean-Louis Matinier

Renaud Garcia-Fons / Kontrabass  
Jean Louis Matinier / accordion

Renaud Garcia-Fons gehört zu jener Gruppe Musiker, die unter Verwendung von Elementen aus Jazz, Neuer Musik, Rock und unterschiedlichen Volksmusiken eine eigenständige Form zeitgenössischer Improvisationsmusik geschaffen haben. Der französische Bass-Virtuose war Ensemblemitglied des Orchestre National de Jazz und des Orchestre de Contrebasses und spielte gemeinsam mit Kenny Clarke, Daniel Humair, Marc Ducret u.v.a. Eindringlich und virtuos demonstriert Renaud Garcia-Fons die Vielstimmigkeit seines Instrumentes in verschiedenen Projekten. Jean-Louis Matinier, der in der Tradition großer französischer Akkordeonisten steht, zählt zu den bedeutendsten Vertretern seines Instrumentes. Als Mitglied des Orchestre National de Jazz wurde man erstmalig international auf ihn aufmerksam. Inzwischen erhielt Matinier Einladungen zum Jazzmeeting Baden-Baden und spielte auf wichtigen Festivals in Donaueschingen, Berlin, Saalfelden, Amsterdam, Le Mans, Paris u.a.

*„Akkordeon und Kontrabass - eine wunderbare Kombination. Was die beiden Künstler daraus machen ist schier unglaublich: Musik, die schwebt, pulsiert, drängt und fließt.“ (last.fm)*

Karte im Abo  
nur 13,50 €  
Einzelkarten  
VVK: 22 €  
Einzelkarten  
AK: 23 €  
Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de



KON  
ZERT  
07

## Johannes Enders Saxophon Quartett

ZeitGeistMaschine

Niels Lynne Lokkegard / sax (as), clarinet  
Johannes Enders / sax (ss, as, ts), flute  
Lutz Häfner / sax (ts), bass clarinet, flute  
Herwig Gradischnig / sax (bs), bass clarinet

Johannes Enders zählt zu den einflussreichsten deutschen Jazzmusikern. Frisch auf eine Professur in Leipzig berufen, ist der Weilheimer, dank seiner vielfältigen eigenen Projekte (Enders Room) sowie als Sideman zahlreicher Jazz-Größen (Roy Hargrove, Billy Hart u.a.), inzwischen auch international als einer der innovativsten Jazzmusiker anerkannt. Das Fachmagazin Jazzthing zählt den Zwei-Meter-Hünen zu den zehn wichtigsten Nachwuchssaxophonisten weltweit. Das von Johannes Enders neugegründete Saxophon-Quartett besteht aus führenden Saxophonisten Europas und spielt eine aufregende Mischung aus zeitgenössischer Musik und Jazz auf höchstem Niveau.

*„One of the most important storytellers in Jazz today.“ (Jazz Podium)*

21  
09  
11

20  
UHR

Karte im Abo  
nur 13,50 €  
Einzelkarten  
VVK: 18 €  
Einzelkarten  
AK: 19 €  
Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de





KON  
ZERT  
08

## Extra Virgine

**Agnes Heginger / vocals**

**Nataša Mirković-De Ro / vocals**

**Ingrid Oberkanins / percussion, vocals**

Mit Agnes Heginger, Nataša Mirković-De Ro und Ingrid Oberkanins haben sich drei schillernde Künstlerinnen gefunden. Sowohl im Jazz, als auch in der Klassik und in der freien Improvisation zu Hause, schöpfen die Perkussionistin und die beiden Sängerinnen aus einer großen Bandbreite an Ausdrucksmöglichkeiten. Stimmgewaltig, virtuos, schlagkräftig, aber auch mit zart-versponnenen Sounds spielend, verbinden sie klassisches Timbre mit pulsierendem Groove. Das Trio präsentiert balkaneske Lieder, Jazztunes und eigene Kompositionen in überraschenden Arrangements. Die außergewöhnliche Kombination von zwei Stimmen mit Perkussion und Vibraphon fasziniert mit Variantenreichtum, Virtuosität und Vitalität. stimmt. Denn am Geländer lang kann jeder, aber eigentlich gilt nur freihändig.“ (SZ)

*„Sensationell: Sängerin Agnes Heginger, die ihre Stimme als Instrument einsetzte und fast ausschließlich textlos Laute und Geräusche intonierte.“ (Sonntagsblatt)*

*„Nataša Mirković-De Ro ist in fast jedem Genre stilsicher unterwegs und vermag es Stücken durch ihre ganz persönliche Note Eigenleben zu verleihen.“ (Music Information Center Austria)*

26  
10  
11

20  
UHR

**Karte im Abo  
nur 13,50 €  
Einzelkarten  
VVK: 18 €  
Einzelkarten  
AK: 19 €  
Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de**



KON  
ZERT

09

## Subtone

**Magnus Schriebl / trumpet, flugel horn**  
**Malte Dürschnabel / sax, clarinet, flute**  
**Florian Höfner / piano, accordion**  
**Ruben Samama / kontrabass**  
**Peter Gall / drums**

Subtone ist eine der vielversprechendsten Bands, die die europäische Jazzszene derzeit zu bieten hat. Spätestens seit ihrem dreifachen Triumph beim Internationalen Jazz-Wettbewerb Tremplin Jazz in Avignon 2008 ist die Gruppe auch außerhalb Deutschlands ein Begriff. Obwohl Subtone in der klassischen Quintett-Besetzung auftreten, hat die Band einen eigenen Sound kultiviert. Die fünf Musiker bieten mit ihren raffiniert instrumentierten Eigenkompositionen eine unerschöpfliche Palette vom voluminösen Big Band-Sound bis zu einem ganz auf das Wesentliche reduzierten Kammermusikklang.

*„Lange Stücke, kunstvoll arrangiert, doch niemals abstrakt und immer zum Mitfühlen. Das Spektrum reicht von elegischen Balladen über elegante Weisen, bis ins Kleinste ausgefeilt, hin zu Rhythmusstücken voll packender Dynamik.“ (Süddeutsche Zeitung)*

09

11

11

20

UHR

**Karte im Abo  
nur 13,50 €**  
**Einzelkarten  
VVK: 18 €**  
**Einzelkarten  
AK: 19 €**  
**Kartenservice  
Fürstenfeld**  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de



KON  
ZERT

10

07

12

11

20

UHR

## radio.string.quartet.vienna

Radiodream

Bernie Mallinger / violine  
Johannes Dickbauer / violine  
Cynthia Liao / viola  
Asja Valcic / cello

Für das radio.string.quartet.vienna geht die Abenteuerreise weiter. „Radiodream“, so der Titel ihres nunmehr fünften Albums, unterstreicht den Wagemut des Ensembles, das den Kompass auf Grenzgebiete zwischen Klassik, Jazz, Rock und Pop ausgerichtet hat. Die Vertreter der neuen Wiener Streicherschule, deren Konzerte weltweit Begeisterung hervorrufen, präsentieren hier kühne Cover-Versionen. So vereinen sich in der imaginären Nachtwelt von „Radiodream“ ganz selbstverständlich der „Liebestraum“ von Franz Liszt mit dem fiebrigen „Nice Dream“ der Alternativ-Rocker von Radiohead und die Traurigkeit einer Billie Holiday mit der Aufgekratzttheit von Björk. Überdies sind diesmal viele Eigenkompositionen zu hören – zusammengehalten durch raffinierte Arrangements und Sounds.

*„Die Balance zwischen klassisch stringenter Klangarchitektur und improvisatorischer Fantasie, die unvergleichlich schillernde Ausdruckskraft von zartesten Pizzicati bis zu von Streichern bislang ungehörten, überwältigenden Rhythmusstampeden, macht ihnen kein anderes Ensemble nach.“*

Karte im Abo  
nur 13,50 €  
Einzelkarten  
VVK: 22 €  
Einzelkarten  
AK: 23 €  
Kartenservice  
Fürstenfeld  
Tel. 08141/  
6665-444,  
vorverkauf@  
fuerstenfeld.de

