

■ 15. SAISON

fürst jazz

20.01.10

max.bab

24.02.10

Tango Siempre

24.03.10

Florian Weber &
Markus Stockhausen

20.04.10

Yaron Herman

19.05.10

Sandy Patton &
Max Neissendorfer Trio

[LOFT]
music gmbh

KON
ZERT

max.bab

Max von Mosch / sax
Benedikt Jahnel / p
Benjamin Schäfer / b
Andreas Haberl / dr

„Über alle solistische Individualität hinweg huldigt das Quartett einem verschmelzenden Klangideal. Emotionale Musik von berauscher Melodik, eine einzige soghafte Jazz-Meditation.“
(Allgäuer Zeitung)

max.bab blicken auf eine außerordentliche Erfolgsgeschichte zurück: Sechs Alben unter eigenem Namen, über vierhundert Konzerte, zahlreiche Rundfunkmitschnitte, Auftritte mit Musikern wie Charlie Mariano, Wolfgang Muthspiel und David Friedman, Konzerte auf dem Montreal Jazzfestival und dem JazzBaltica Festival. Doch es ist nicht die Professionalität der Band allein, die ihre Zuhörer in den Bann schlägt. Es ist der offensichtliche Eindruck, dass hier vier Freunde am Werk sind, die in vielen Jahren gemeinsamen Musizierens zu einer ganz besonderen Art der musikalischen Verständigung gefunden haben. Bei max.babs neuestem Album „Inner Orbit“ (Act-music) verschmelzen die Grenzen von Raum, Zeit und Gravitation – es ist eine Erforschung unserer äußeren und inneren Umlaufbahnen. Dieses Programm zelebriert vom ersten bis zum letzten Ton ein Gefühl des sich Auflösens und Davonschwebens.

01

20
01
10

20
UHR

**Karte im Abo
nur 10 €**
**Einzelkarten
im VVK: 17 €**
**Einzelkarten
a. d. AK: 18 €**
**Kartenservice
Fürstenfeld**
Tel. 08141/
6665-444,
vorverkauf@
fuerstenfeld.de



KON
ZERT

02

Tango Siempre

Ros Stephen / viol
Huw Warren / akk
Jonathan Taylor / p
Richard Pryce / b
Milo Fell / dr & electronics

Tango Siempre steht für zeitgenössischen Tango in seinen verschiedenen Facetten mit rhythmischen Variationen, melodischen Ornamentierungen, wehmütigen Melodien, Moll-Tonarten, emotionalen Geigen und einem explosiven Bandoneon. Neben einer Mazurka und der Chamamé „Chango“, die als eine Hommage an den Akkordeonisten Chango Spasiuk gedacht sind, ist der Ausgangspunkt ihrer Musik der Tango Nuevo Astor Piazzollas, den Englands führende Tangoband mit Schlagzeug, Elektronik und Jazz Improvisationen bereichert. So kommen bei Tango Siempre etwa auch Freunde des Gotan Projects auf ihre Kosten.

24
02
10

20
UHR

**Karte im Abo
nur 10 €
Einzelkarten
im VVK: 17 €
Einzelkarten
a. d. AK: 18 €
Kartenservice
Fürstenfeld
Tel. 08141/
6665-444,
vorverkauf@
fuerstenfeld.de**



KON
ZERT

03

24

03

10

20

UHR

Markus Stockhausen & Florian Weber

Markus Stockhausen / tr
Florian Weber / p

Markus Stockhausen, als Trompetensolist, Improvisator und Komponist im Jazz genauso zuhause wie in der zeitgenössischen und der klassischen Musik, zählt zu den vielseitigsten Musikern unserer Zeit. Über 50 CD-Veröffentlichungen dokumentieren sein Schaffen. 2005 wurde er mit dem WDR-Jazzpreis als bester Improvisator ausgezeichnet. Seit 2007 konzentriert sich Markus Stockhausen ausschließlich auf seine eigene schöpferische Arbeit, als Improvisator in verschiedenen Ensembles, als Interpret eigener Werke oder als Komponist.

Florian Weber zählt zu den gefragtesten Pianisten Deutschlands. Allein in den letzten zwei Jahren spielte er bei über 70 Konzerten und begeisterte die Zuhörer. Im Juni 2007 wurde er von 700 Teilnehmern Gewinner des "Internationalen Wettbewerbs für Jazzsolisten" und nahm in Monaco den 1. Preis von Prinz Albert entgegen. Überdies wurde Florian Weber zum Professor für Musik ernannt und gewann den Förderpreis für Nachwuchskünstler des Landes Nordrhein-Westfalen.

**Karte im Abo
nur 10 €**
**Einzelkarten
im VVK: 17 €**
**Einzelkarten
a. d. AK: 18 €**
**Kartenservice
Fürstenfeld**
Tel. 08141/
6665-444,
vorverkauf@
fuerstenfeld.de



KON
ZERT

04

Yaron Herman

Yaron Herman/ p

Mit 28 Jahren gehört der israelische Pianist Yaron Herman zu den faszinierenden Persönlichkeiten des jungen Jazz. Er brach in Israel auf, studierte in Boston, wanderte kreuz und quer durch Europa und schlug seine Zelte vorübergehend in Paris auf. Überall bereicherte er seinen Fundus um neue musikalische Eindrücke.

In seinem Spiel führt er Intentionen von Paul Bley und Keith Jarrett weiter, aber auch Popstars wie Björk und Leonard Cohen, klassische Komponisten wie Debussy oder Ravel und last not least die Folklore seiner Heimat haben tiefe Spuren in seiner Musik hinterlassen. Herman verbindet all diese Elemente mit Nonchalance und der ihm eigenen Spiritualität, die er mit tiefgründiger Heiterkeit auf das Publikum überträgt.

20
04
10

20
UHR

**Karte im Abo
nur 10 €**
**Einzelkarten
im VVK: 17 €**
**Einzelkarten
a. d. AK: 18 €**
**Kartenservice
Fürstenfeld**
Tel. 08141/
6665-444,
vorverkauf@
fuerstenfeld.de



KON
ZERT

05

19
05
10

20
UHR

Sandy Patton & Max Neissendorfer Trio

Sandy Patton / voc
Max Neissendorfer / p, voc
Michel Poffet / b
David Elias / dr

Sandy Patton, die zweifellos zu der Riege der großen Jazz-Sängerinnen gehört, trat mit Superstars wie Al Gray, Paquito d'Rivera und Dizzy Gillespie auf und war drei Jahre mit dem Lionel Hampton Orchestra auf Tournee. Die amerikanische Sängerin mit der umwerfenden Stimme unterrichtet seit 1995 Gesang an der Swiss Jazz School in Bern. Daneben arbeitet sie an ihren Alben und tourt quer durch Europa. Die zierliche Sängerin erinnert mit ihrem Stimmumfang, der Differenziertheit des Stimmeinsatzes und ihren „Scat Vocals“ an die legendäre Sarah Vaughan. Aber im Unterschied zur „Divine Miss Vaughan“ wirkt ihr Gesangsstil auch dann nie manieriert, wenn es in Richtung Opernhaftigkeit geht. Begleitet wird sie von Max Neißendorfer, dessen Tourneen und Konzerte ihn rund um die Welt führen. Als Leiter der Munich Jazz School gibt er sein Wissen an die junge Generation weiter. In seinem Trio spielen der hochkarätige Drummer David Elias und Michel Poffet am Bass, einer der aktivsten und vielseitigsten Musiker der Schweizer Szene.

Karte im Abo
nur 10 €
Einzelkarten
im VVK: 17 €
Einzelkarten
a. d. AK: 18 €
Kartenservice
Fürstenfeld
Tel. 08141/
6665-444,
vorverkauf@
fuerstenfeld.de

