

Klaus Kreuzeder (sax) Best of Kreuzeder

Der Münchner Saxophonist Klaus Kreuzeder gehört schon seit 30 Jahren zu den renommiertesten Musikern Deutschlands. Mit eineinhalb Jahren an Polio erkrankt, begann der heute 52-jährige mit 16 Jahren seine Karriere als Saxophonist. In Best of Kreuzeder spielt der Ausnahme-Saxophonist zur Musik von Künstlern, die ihm besonders ans Herz gewachsen sind. Im Repertoire finden sich neben Titeln aus seiner eigenen Feder viele Stücke von Weltstars, mit denen er schon gemeinsam auf der Bühne stand: Stevie Wonder, Sting, Al Jarreau, Doyle Dykes... Ein außergewöhnliches Konzert mit einem charismatischen Musiker, der jeden Abend zu einem Erlebnis werden lässt.

Freitag, 26. Juni 2003, 20.00 Uhr, Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Kleiner Saal
VVK € 21,00 ■ AK € 22,00

jazz
fürst

Kartenvorverkauf

KARTENSERVICE KREISBOTE

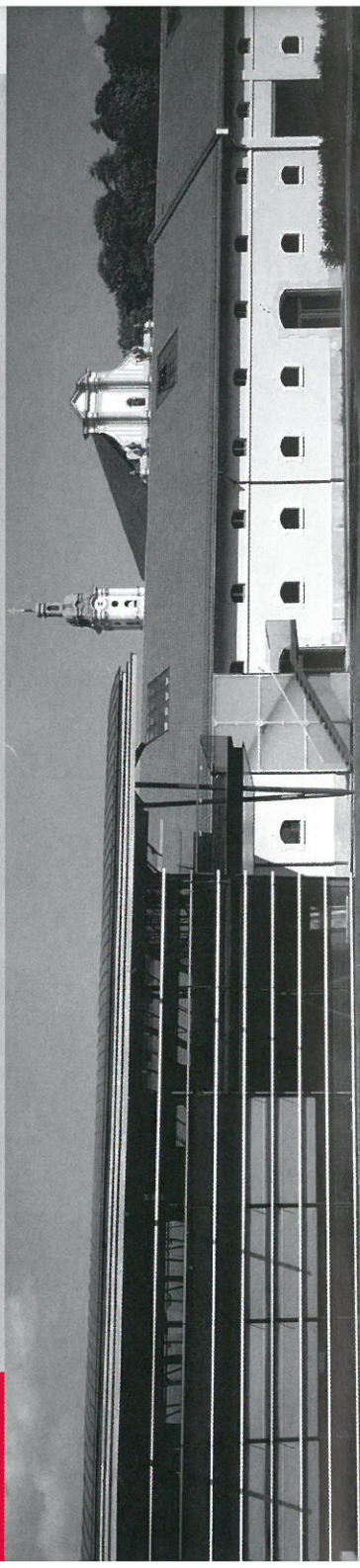
Telefon: (08141) 4016410

KARTENSERVICE AMPER-KURIER

Telefon: (08141) 6665-444

KARTENSERVICE MÜNCHEN TICKET

Telefon: (089) 54818181



LOFT

+

**veranstaltungsforum
fürstenfeld**

präsentiert von

jazz
fürst

01/03

Hochkarätige Jazzkonzerte haben ein neues Zuhause: Das Veranstaltungsforum Fürstenfeld

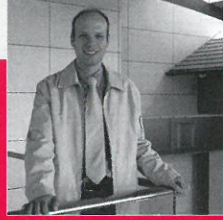


Der Kleine Saal des Veranstaltungsforums bietet den idealen optischen und akustischen Rahmen.

Unter dem Namen **jazz^{first}** organisiert das Veranstaltungsforum Fürstenfeld in Kooperation mit LOFT (Veranstalter des Münchner Klaviersommers) zukünftig regelmäßig anspruchsvolle Abende mit dem Schwerpunkt auf südwesteuropäischer Jazzmusik.

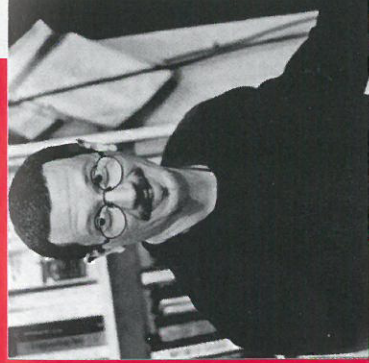
Das vorliegende Faltblatt bietet Ihnen einen Überblick über das 1. Halbjahresprogramm von **jazz^{first}**.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Norbert Leinweber

Norbert Leinweber, Veranstaltungsforum Fürstenfeld



Chris Jarrett (piano)

Genau wie sein Bruder Keith setzt sich Chris Jarrett über musikalische Stilzwänge hinweg. Seine Musik entspringt einem starken Kommunikationsbedürfnis. Sie ist vielfältig, expressiv und spontan. Nach dem Musikstudium in Amerika folgte anschließend eine erfolgreiche Karriere als Pianist und Komponist in vielen europäischen Ländern. Chris Jarrett nutzt die Struktur der Klassik und die Freiheit der Jazzimprovisation. Das Spektrum seines Ausdrucks ist weit: rhythmisch, innig, episch, melancholisch, jazzig...

Samstag, 22. Februar 2003, 20.00 Uhr, Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Kleiner Saal
VVK € 20,00 ■ AK € 21,00

jazz^{first}

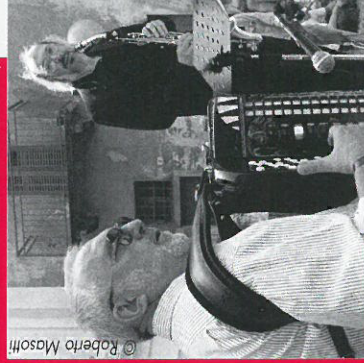


Jiri Stivin (sax, cl) Ali Haurand (bass)

Wie kein anderer verkörpert Jiri Stivin die besten Traditionen des böhmischen Musikantentums. Virtuos und vital setzt er sich über alle Stilkategorien hinweg. Er gilt heute international als einer der besten Jazzflötisten und als ein weithin anerkannter Interpret von Werken der Renaissance- und Barockmusik. Europäische Musikgeschichte hat Ali Haurand als Bassist und Bandleader geschrieben. Seit vielen Jahren bildet das von ihm mitbegründete „European Jazz Ensemble“ ein vitales Kommunikationszentrum für europäische Jazzmusiker.

Dienstag, 15. April 2003, 20.00 Uhr, Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Kleiner Saal
VVK € 18,00 ■ AK € 19,00

jazz^{first}



Gianluigi Trovesi (sax, cl) Gianni Coscia (accordion)

Die beiden italienischen Altmeister Gianluigi Trovesi und Gianni Coscia – zwei Freunde aus Kindheitstagen – finden in diesem Duo zu einer wunderbaren kammermusikalischen Übereinstimmung. Trovesis Klarinetten kennen alle Gefühlslagen von vergnügtem Schnattern über weichen Schmelz bis zu tiefer (Klezmer-) Melancholie. Coscia ist es gelungen, wie Umberto Eco in seinen „Liner Notes“ treffend bemerkt, sein Akkordeon „den Tanzlokalen zu entziehen und den Freudenhäusern von New Orleans anzunähern“.

Dienstag, 13. Mai 2003, 20.00 Uhr, Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Kleiner Saal
VVK € 19,00 ■ AK € 20,00

jazz^{first}