

Konzerte für Kopf und Bauch

JazzFirst zählt zu den beliebtesten Jazz-Reihen Bayerns. Der inhaltliche Schwerpunkt der vielgelobten Konzerte, die das Veranstaltungsforum in Kooperation mit KlangWort Entertainment präsentiert, liegt auf zeitgenössischem europäischem Jazz. Die 26. Saison bietet sechs Konzert-Highlights im stimmungsvollen Kleinen Saal.

Mit dem Abo sparen

Besonders attraktiv ist JazzFirst im Abonnement – hiermit lassen sich über 35 % der normalen Eintrittskosten sparen.

Viel Vergnügen wünschen

Norbert Leinweber

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

Irina Frühwirth

KlangWort Entertainment

26. SAISON

jeweils 20 Uhr

Kleiner Saal

Karte im Abo

nur € 14,00

erm. € 12,50

Einzelkarten

VVK € 19-29

erm. € 14-25

AK € +2

Der Abonnementpreis beträgt € 85 für 6 Konzerte.

Das Abonnement berechtigt eine Person zum Eintritt in alle Konzerte einer Saison.

Ermäßigter Eintritt € 75 für Schüler, Studenten, Menschen mit Behinderung (ab 80%) und notwendige Begleitpersonen.

Alle Konzerte finden um 20 Uhr im Kleinen Saal statt.

Die Saalöffnung erfolgt ca. eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es besteht freie Platzwahl.

Änderungen vorbehalten. Bei Ausfall der Veranstaltung besteht Anspruch auf anteilige Rückerstattung.

Das Abonnement ist übertragbar.

kartenservice fürstenfeld

Fürstenfeld 12 • 82256 Fürstenfeldbruck

Tel. 08141/ 6665-444 • Fax 08141/ 6665-333

kartenservice@fuerstenfeld.de • www.fuerstenfeld.de

Online-Shop: <https://fuerstenfeld.reservix.de>

Mo-Fr 10 - 18 Uhr • Sa 10 - 14 Uhr • August nur Mo-Sa, 10 - 14 Uhr

++++ Infos & mehr: www.jazzfirst.de +++++

Selmayr
Erdbau-Kies-Sand GmbH

Unser Kieswerk
für Ihr Wunschwerk!

Nassenhausener Str. 2
82291 Mammendorf
Tel. 08145-99 49 02-0
Fax 08145-99 49 02-9
info@selmayr-eks.de

Erdbau | Abbruch und Entkernung | Kanalbau
Wegebau | Aushub und Bodenaustausch
Entwässerungsgräben | Sand | Kies

www.selmayr-eks.de

BAU- UND KUNSTGLASEREI
FRIEDRICH
GmbH

- Reparaturverglasung
- Kunst- & Bleiverglasung
- Spiegel
- Isolierverglasung
- Plexiglas
- Bildereinrahmung
- Ganzglastüren
- Duschkabinen

Glaserei Friedrich GmbH
Dachauer Straße 23
82256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 0 81 41 / 65 39
glaserei.friedrich.ffb@t-online.de
www.glaserei-friedrich-ffb.de

bezirk oberbayern

Gestaltung: www.sj-so.de

ABO
6 KONZERTE
NUR 85 €!

2019/20
fürst
jazz

Marialy Pacheco **15.10.19**

& Max Mutzke

Slixs **27.11.19**

Franz von Chossy Trio **15.01.20**

Christian Muthspiel **25.03.20**

& Orjazztra Vienna

Leléka **22.04.20**

Gregor Hübner **27.05.20**

KlangWort
Entertainment

veranstaltungsforum fürstenfeld • www.fuerstenfeld.de

veranstaltungsforum fürstenfeld • www.fuerstenfeld.de

DIENSTAG

15
10
19

VKK € 29



Marialy Pacheco & Max Mutzke
DUETS

Wenn die kubanische Pianistin und Komponistin Marialy Pacheco und der deutsche Singer-Songwriter Max Mutzke zusammentreffen, dann begegnen sich Kompetenz und Musikalität bei einem fesselnden Rendezvous. Der Titel des Programms, „Duets“, bringt das Konzept auf den Punkt: Eine öffentliche und zugleich überaus intime Unterhaltung zweier außergewöhnlicher Menschen. Da wird erzählt, gefragt, geantwortet, widersprochen, ironisiert, geflirtet. Da werden Gedanken aufgenommen, weitergeführt oder in eine andere Richtung gelenkt. Da wechseln stille Momente mit engagierten Auseinandersetzungen. Exklusiv für diese Zusammenarbeit hat Marialy Pacheco die Songs von Max Mutzke auf ihre ganz eigene Art und Weise arrangiert.

MITTWOCH

27
11
19

VKK € 23



Slix
Playgrounds

Seit Jahren macht das Vokalensemble Slix mit musikalischer Neugier, stimmlicher Vielseitigkeit und Spielfreude von sich reden. Mit ihrem waghalsigen Stilmix aus Jazz, Pop, Klassik und Weltmusik, der auch zu einer Zusammenarbeit mit Bobby McFerrin geführt hat, sind Slix sowohl bei renommierten Jazzevents (Montreux Jazz Festival, Jarasum Jazz Festival etc.) als auch bei Festivals für Vokalmusik vertreten. Ihr Innovationswille beim Erschließen künstlerischen Neulands wird mit vollen Konzertsälen und begehrten Trophäen belohnt. So wurden Slix u. a. 2008 und 2014 mit der weltweit höchsten Auszeichnung für Vokalkunst, dem CARA (Contemporary A Cappella Recording Award) geehrt!

„Bravo, you guys sound so GREAT!!!“ (Bobby McFerrin)

„Who needs instruments to rock the joint?“ (All about Jazz)

MITTWOCH

15
01
20

VKK € 19



Franz von Chossy Trio
Life Theater

Nachdem er fünf Jahre lang mit seinem Quintett gearbeitet hat, das als eine der „faszinierendsten und unterhaltsamsten Bands der Niederlande“ gefeiert wurde (Jazzzeno), kehrt Franz von Chossy nun zu seinem Klaviertrio zurück. Bei seinem neuen Programm „Life Theater“ gelingt es dem preisgekrönten Pianisten und Komponisten auf clevere Weise, die musikalischen Möglichkeiten eines Quintetts in die Trio-Form zu überführen. Mehr als einmal denkt man, man höre ein Quartett, ein Quintett, vielleicht sogar ein Sextett. „Life Theater“ ist ein Soundtrack des Lebens, in dem die verschiedenen Stücke „Lebensphasen“ darstellen. Eine aufregende Reise, auf der man alles Mögliche sieht, die verschiedensten Menschen trifft, um schließlich auf fröhliche und frische Weise nach Hause zurückzukehren.

MITTWOCH

25
03
20

VKK € 23



Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna

Großbesetzungen im Jazz sind rar geworden, wobei genau diese Gruppen die Geschichte des Jazz wesentlich mitgeprägt haben: Von Duke Ellington bis Carla Bley, vom Sun Ra Arkestra bis zum Vienna Art Orchestra gehörten sie stets zum Kanon der improvisierten Musik. Mit dem 18-köpfigen Orjazztra Vienna erfüllt sich Christian Muthspiel jetzt den Traum eines eigenen Jazzorchesters. Österreich besitzt derzeit eine unglaubliche Szene junger MusikerInnen, die neugierig, experimentierfreudig, weltoffen und sehr gut ausgebildet sind. Neben Größen der österreichischen Jazzszene besteht Orjazztra zum überwiegenden Teil aus genau diesen Musikern. Ungewöhnlich besetzt mit doppelter Rhythmusgruppe (zwei Bässe, zwei Schlagzeuge), Klavier, einem sechsköpfigen Saxofon- und Klarinettenersatz, drei Trompeten, zwei Posaunen und einer Tuba, lässt sich das Ensemble dabei eher als zeitgenössisches Jazzorchester denn als Big Band bezeichnen.

MITTWOCH

22
04
20

VKK € 19



Leléka

Leléka ist ein junges, interkulturelles Berliner Quartett um die ukrainische Sängerin Viktoria Korniykova, deren Stimme den Band-Charakter bestimmt. Die von dynamisch groovenden Passagen bis zu zarten Folk- und Balladentönen reichende Klangwelt findet den passenden Rahmen in einer zeitgemäßen Musiksprache. Gekonnt verflechten die vier Künstler traditionelle ukrainische Motive mit modernen Jazzrhythmen. 2017 waren Leléka Preisträger beim Berliner Weltmusikfestival „creole“, 2018 Gewinner des Nachwuchspreises der Jazzwoche Burghausen.

„Eine Stimme mit Aura und einem hellen, weichen Klang voll fesselnd natürlicher Kraft.“
(BR Klassik)

„Musik, die berührt und unter die Haut geht (...)“ (Oberbayerisches Volksblatt)

MITTWOCH

27
05
20

VKK € 19



Gregor Hübner
El Violin Latino

Als Geiger ist man – Stephane Grappelli hin, Didier Lockwood her – im Jazz immer ein Exot. Was den Vorteil hat, dass man auch exotische Dinge machen kann, die weit über den üblichen Jazz-Tellerrand hinausblicken. Gregor Hübner ist dafür das perfekte Beispiel. Aus einer Geiger-Dynastie stammend, ist er klassisch ausgebildet. Früh interessierte er sich aber auch für freieres Musizieren und studierte so anschließend Jazz an der Manhattan School of Music. Seit mehr als 20 Jahren hat Hübner nun seinen Hauptwohnsitz in New York, auch wenn ihn Konzerte, Kooperationen und Lehraufträge immer wieder in die Heimat ziehen. Bei seinem Lieblingsprojekt „El Violin Latino“ arrangiert der Grammy-nominierte Künstler Standards aus Cuba, Brasilien und Argentinien und stellt diesen eigene Kompositionen gegenüber: temperamentvoll, gefühlvoll, leidenschaftlich!