

Jazz at its best

JazzFirst zählt zu den beliebtesten Jazz-Reihen Bayerns. Der inhaltliche Schwerpunkt der vielgelobten Konzerte, die das Veranstaltungsforum in Kooperation mit KlangWort Entertainment präsentiert, liegt auf zeitgenössischem europäischem Jazz. Besonders attraktiv ist JazzFirst im Abonnement – hiermit lassen sich über 30% der regulären Eintrittskosten sparen!

Mit Sicherheit Fürstenfeld

Die Gesundheit aller Besucher*innen, Künstler*innen und Mitarbeiter*innen steht für uns an erster Stelle. Unsere aktuellen Hygienemaßnahmen finden Sie unter www.fuerstenfeld.de.

Viel Vergnügen wünschen

Norbert Leinweber

Inina Frühwirth

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

KlangWort Entertainment

29. SAISON

jeweils 20 Uhr

Kleiner Saal /
Stadtsaal

Karte im Abo
nur € 14,00
erm. € 12,50

Einzelkarten
VVK € 19-29
erm. € 14-24
AK € +2

- Der Abonnementpreis beträgt € 85 für 6 Konzerte.
- Das Abonnement berechtigt eine Person zum Eintritt in alle Konzerte einer Saison.
- Erm. Eintritt € 75 für Schüler, Studenten, Menschen m. Behinderung (ab 80%) und notwendige Begleitung
- Das Abonnement ist übertragbar.
- Auf Wunsch senden wir Ihre Abokärtchen zu (zzgl. Versandgebühr € 3,50).
- Alle Konzerte: 20 Uhr im Kleinen Saal / Stadtsaal
- Die Saalöffnung erfolgt ca. eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es besteht freie Platzwahl.
- Änderungen vorbehalten. Bei Ausfall der VA besteht Anspruch auf anteilige Rückerstattung.

kartenservice fürstenfeld

Fürstenfeld 12 • 82256 Fürstenfeldbruck
Tel. 08141/ 6665-444 • Fax 08141/ 6665-333
kartenservice@fuerstenfeld.de • www.fuerstenfeld.de
Online-Shop: fuerstenfeld.reservix.de
Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr, Sa 10-14 Uhr • Mi geschlossen

++++ Infos & mehr: www.jazzfirst.de +++++

85 Jahre Selmayr

S Selmayr
Erdbau-Kies-Sand GmbH

Unser Kieswerk
für Ihr Wunschwerk!

Nassenhausener Str. 2
82291 Mammendorf
Tel. 08145-99 49 02-0
Fax 08145-99 49 02-9
info@selmayr-eks.de

Erdbau | Abbruch und Entkernung | Kanalbau
Wegebau | Aushub und Bodenaustausch
Entwässerungsgräben | Sand | Kies

www.selmayr-eks.de

BAU- UND KUNSTGLASEREI
FRIEDRICH
GmbH

- Reparaturverglasung
- Kunst- & Bleiverglasung
- Spiegel
- Isolierverglasung
- Plexiglas
- Bildereinrahmung
- Ganzglastüren
- Duschkabinen

Glaserei Friedrich GmbH
Dachauer Straße 23
82256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 0 81 41 / 65 39
glaserei.friedrich.ffb@t-online.de
www.glaserei-friedrich-ffb.de

bezirk oberbayern

Gestaltung: www.si-so.de

ABO
6 KONZERTE
NUR 85 €!

2022/23 fürst jazz

Lily Dahab Quartett **14.10.22**

Daniel Karlsson Trio **23.11.22**

Jacob Mantz & Johanna Summer **14.12.22**

Jazzrausch Bigband **25.01.23**

Sandro Roy Unity Trio **15.03.23**

Daniel García **24.05.23**

NEU
START
KULTUR

KlangWort Entertainment

veranstaltungsforum fürstenfeld • www.fuerstenfeld.de

veranstaltungsforum fürstenfeld • www.fuerstenfeld.de

FREITAG
**14
10
22**
VKK € 19



Lily Dahab Quartett

Nach über 250 Konzerten ist Lily Dahab aus der World-Jazz Musikszene nicht mehr wegzudenken. Ihr Debütalbum „Nómade“ wurde umgehend für den „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ und den „Echo Jazz“ nominiert, ihr zweites Album wird von der Kritik bejubelt (u. a. „CD der Woche“ im MDR und SWR). Die Deutsche Welle widmet ihr zwei Sendungen und mittlerweile ist die argentinische Sängerin auch auf den prestigeträchtigen europäischen Festivals angekommen, etwa beim St. Moritz Jazzfestival (CH), beim Ystad Jazzfestival (SWE) und auf den Jazztagen Dresden. Ihr aktuelles Album „Bajo un mismo cielo“ ist ein bewegendes Bekenntnis zum kreativem Miteinander und birgt eine Menge musikalischer Schätze aus sieben Jahrzehnten.

„Phantastisch!“ (Deutschlandfunk Kultur) / „Himmlisch“ (jazzthing)

MITTWOCH
**23
11
22**
VKK € 19



Daniel Karlsson Trio

Daniel Karlsson, Jahrgang 1973, gilt als einer der profiliertesten europäischen Jazzmusiker und in vielerlei Hinsicht auch als der Legitimste möglicher Nachfolger von e.s.t., nicht zuletzt durch sein Album „Fusion for Fish“, für das er u. a. den schwedischen Jazz Grammy gewann. Mit seinem Klaviertrio webt er dichte Klangteppiche, die sich weich um die Schultern legen und die Seele wärmen. Im Jazz ist der Pianist und Komponist ganz und gar zuhause, von dort wagt er mutig das Crossover zu Klassik und Elektronik. Daniel Karlsson ist Gründungsmitglied von Oddjob, Mitglied der Magnus-Öström-Band und spielte u. a. mit Nils Landgren, Ernie Watts und Peter Erskine. Im August 2021 wurde er von der Schwedischen Jazz-Föderation „Svensk Jazz“ mit dem jährlich vergebenen renommierten „jazzkannan“-Preis ausgezeichnet.

„Sein fesselndes Klavierspiel und seine kompositorische Note machen ihn zu einem der spannendsten zeitgenössischen Pianisten.“ (All About Jazz)

MITTWOCH
**14
12
22**
VKK € 19



Jacob Mantz & Johanna Summer

Ohne Zweifel zählen Jacob Mantz und Johanna Summer zu den meistbeachteten Entdeckungen im jungen deutschen Jazz. Nun treten sie im Duo in ein inniges, offenes und schillerndes Zwiegespräch. Mit seinem Jakob Manz Project zeigt sich der 2001 geborene Saxofonist als leidenschaftlicher Vertreter des zeitgenössischen Jazz-Rock mit einer „verblüffend ausgebufften, raffinierten, kraftvollen, soulig-funkig groovenden Musik“, wie Jazzthing schrieb. Dass er auch leise, lyrische Töne beherrscht, zeigt er nun im Zusammenspiel mit Johanna Summer. Altmeister Joachim Kühn ist begeistert von seiner jungen Klavierkollegin und schwärmt von ihrer „Musik voller Fantasie ohne jede Kategorie.“ Bei Summer passiert nichts um des Effekts willen, alles steht im Zeichen des musikalischen Storytellings, mit einem weitsichtigen Blick für Dramaturgie, Dynamik und Harmonie.

MITTWOCH
**25
01
23**
VKK € 29



Jazzrausch Bigband

Groove mit Köpfchen, Elektro mit Gebläse, Jazz im Rausch – immer überraschend, immer tanzbar. Es ist nicht übertrieben, die Jazzrausch Bigband ein Phänomen zu nennen. Eines, das auf ganz eigene Art zeigt, was lange es schon brodelt und arbeitet in dieser Musik, die sich „Jazz“ nennt: Sie ist heute mehr denn je die Schublade für das, was sonst in keine Schublade passt. Und alle, die Musiker wie das Publikum, haben Spaß am lustvollen Einreißen von Grenzen. Die Musik der Bigband erfüllt in diesem Zusammenhang Sehnsüchte: Die der Clubgänger nach mehr Echtem, Handgemachtem, Frischem, Originellem. Und die der Jazz- und Klassik-Hörer nach mehr Wumms, Entertainment, nach großem Sound und fettem Groove.

„Eine Kernschmelze von Bigband-Sound mit House und Techno-Musik.“
(Süddeutsche Zeitung)

MITTWOCH
**15
03
23**
VKK € 19



**Sandro Roy Unity Trio
Metropolitan Gypsy Jazz**

Sandro Roy, Shootingstar im kreativen Grenzbereich zwischen Klassik und Jazz, gilt als einer der vielversprechendsten jungen Violinisten weltweit. Seine Auftritte bei renommierten Festivals wie dem Schleswig Holstein Musikfestival oder den Leverkusener Jazztagen lösen Begeisterung aus. Mit dem Sandro Roy Unity Trio, hat er nun eine Formation gegründet, die den musikalischen Kern aus Gypsy und Jazz harmonisch miteinander verschmelzen lässt und dabei tiefste Emotionen und atemberaubende Spieltechniken hervorzaubert. Die Zuhörer*innen erwarten neben Eigenkompositionen frische Arrangements zu Songs von Django Reinhardt, Ennio Morricone, Pat Metheny und mehr.

„Wann hat je ein Jazzviolinist mit 20 schon so blitzsauber und gescheit improvisiert, selbst im rasenden Tempo und über schwierige Akkordwechsel, noch dazu musikalisch sinnvoll und einfallsreich (...)?“ (RONDO)

MITTWOCH
**24
05
23**
VKK € 19



Daniel García

Daniel García Diego durchlief eine klassische Klavierausbildung am Konservatorium von Castilla y León. Entscheidend für seine musikalische Entwicklung war jedoch Danilo Pérez, Grammy prämiertes panamaischer Jazz-Pianist, der später am Berklee College of Music in Boston sein Lehrer und Mentor war. Tief taucht Daniel García in die Musik seiner Heimat ein und verbindet diese höchst eigenständig und ausdrucksstark mit dem Vokabular des modernen Jazz. Spanien existiert als Schmelztiegel verschiedener Kulturen, mit keltischen und nordischen Einflüssen, aus dem östlichen Mittelmeerraum und Afrika, aber auch aus Amerika. Das Bewusstsein Garcías für all diese verschiedenen Kulturen, ist in seiner Musik allgegenwärtig: tief, überzeugend und umfassend.

„Eine der aufregendsten Stimmen der aktuellen spanischen Jazzgeneration.“
(jazzthing)