

Konzerte für Kopf und Bauch

JazzFirst zählt zu den beliebtesten Jazz-Reihen Bayerns. Der inhaltliche Schwerpunkt der vielgelobten Konzerte, die das Veranstaltungsforum in Kooperation mit KlangWort Entertainment präsentiert, liegt auf zeitgenössischem europäischem Jazz. Die 30. Saison bietet sechs Konzert-Highlights im stimmungsvollen Kleinen Saal.

Mit dem Abo sparen

Besonders attraktiv ist JazzFirst im Abonnement – hiermit lassen sich bis zu 26 % der Eintrittskosten sparen.

Viel Vergnügen wünschen

Norbert Leinweber

Irina Frühwirth

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

KlangWort Entertainment



Folgen Sie uns für
aktuelle Veranstaltungstipps,
Hintergründe und mehr



30. SAISON

jeweils 20 Uhr

Kleiner Saal

6x im Abo

nur € 96

erm. € 84

Einzelkarten

VVK € 21-23

erm. € 16-18

AK € +2

Der Abonnementpreis beträgt € 96 für 6 Konzerte.

Das Abonnement berechtigt eine Person zum Eintritt in alle Konzerte einer Saison.

Erm. Eintritt € 84 für Schüler, Studenten, Menschen mit Behinderung (ab 80%). Notwendige Begleitpersonen erhalten kostenlosen Eintritt nach Anmeldung.

Das Abonnement ist übertragbar.

Auf Wunsch senden wir Ihre Abokärtchen zu.

Alle Konzerte: 20 Uhr im Kleinen Saal

Die Saalöffnung erfolgt ca. eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es besteht freie Platzwahl.

Änderungen vorbehalten. Bei Ausfall der VA besteht Anspruch auf anteilige Rückerstattung.

kartenservice fürstenfeld

Fürstenfeld 12 • 82256 Fürstenfeldbruck
Tel. 08141/ 6665-444 • Fax 08141/ 6665-333
kartenservice@fuerstenfeld.de • www.fuerstenfeld.de
Online-Shop: <https://fuerstenfeld.reservix.de>
Mo, Di, Fr, Sa 10-14 Uhr • Do 10-18 Uhr • Mi geschlossen

++++ Infos & mehr: www.jazzfirst.de +++++

85 Jahre Selmayr

S Selmayr
Erdbau-Kies-Sand GmbH

Unser Kieswerk
für Ihr Wunschwerk!

Nassenhausener Str. 2
82291 Mammendorf
Tel. 08145-99 49 02-0
Fax 08145-99 49 02-9
info@selmayr-eks.de

Erdbau | Abbruch und Entkernung | Kanalbau
Wegebau | Aushub und Bodenaustausch
Entwässerungsgräben | Sand | Kies

www.selmayr-eks.de

BAU- UND KUNSTGLASEREI
FRIEDRICH
GmbH

- Reparaturverglasung
- Kunst- & Bleiverglasung
- Spiegel
- Isolierverglasung
- Plexiglas
- Bildereinrahmung
- Ganzglastüren
- Duschkabinen

Glaserei Friedrich GmbH
Dachauer Straße 23
82256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 0 81 41 / 65 39
glaserei.friedrich.ffb@t-online.de
www.glaserei-friedrich-ffb.de

bezirk oberbayern

Gestaltung: www.si-so.de

ABO
6 KONZERTE
NUR 96 €!

2023/24 jazz first

Afra Kane Duo 04.10.23

M. Ohta & M. Lindermayr 29.11.23

VoicesInTime 13.12.23

The Jakob Manz Project 28.02.24

Helge Lien Trio 10.04.24

Raab | van Endert 15.05.24
| Tortiller

KlangWort Entertainment

veranstaltungsforum fürstenfeld • www.fuerstenfeld.de

veranstaltungsforum fürstenfeld • www.fuerstenfeld.de

MITTWOCH

04
10
23

VKK € 23



Afra Kane Duo



Afra Kane, Gewinnerin des Montreux Jazz Talent Award 2019, ist eine italienische Pianistin, Sängerin und Komponistin. Als Stützpfeiler ihrer Muse nennt Kane u. a. Chopin, Debussy und Ravel, als Inspirationsquellen Keith Jarrett und Oscar Peterson. Trotz ihrer noch relativ kurzen Karriere trat die Musikerin Kane bereits an so renommierten Orten wie dem Festival de Jazz de St. Moritz, dem Montreux Jazz Festival und der Rockwood Music Hall in NYC auf. Ihr neues Album „Hyper-sensitive“ zielt darauf ab, eine andere Realität zu schaffen. Eine Realität, in der Selbstfindung und Selbstheilung von einer Ausdrucksfreiheit, nackten, rohen und kontrastierenden Emotionen begleitet werden. In Fürstentfeld wird Afra Kane durch den vielseitigen Schweizer Schlagzeuger Marius Rivier begleitet.

„Afra Kane lässt sich in keine Schublade pressen.“ (Neue Züricher Zeitung)

MITTWOCH

29
11
23

VKK € 21

Masako Ohta & Matthias Lindermayr
Mmmmh

Die Pianistin Masako Ohta hat sich einen Namen im Genre zeitgenössischer Klassik gemacht. Trompeter Matthias Lindermayr ist – neben seiner viel beachteten Arbeit als Solokünstler – auch als Mitglied des Jazz-Ensembles „Fazer“ bekannt. Wenn diese beiden Künstler nun mit feinen Ohren und sensiblen Antennen gemeinsam auf Klangreise gehen, zeigt sich die verbindende Kraft der Musik auf leise, aber umwerfend starke Art. Ohta und Lindermayr lassen ihre Töne auf so reizvolle und natürliche Weise verschmelzen, als hätten sie jahrelang nichts Anderes getan. Beide geben der Musik radikal langsam die Zeit, sich zu entwickeln und zu entfalten. Einfache Miniaturen aus frei fließenden Bewegungen und ruhigen Melodien erblühen so zu strahlenden Sounds. Ihr Debütalbum „Mmmmh“ wurde als „Instrumental Album des Jahres“ für den Deutschen Jazzpreis nominiert.

MITTWOCH

13
12
23

VKK € 21

VoicesInTime
Make my wish come true!

VoicesInTime lassen keine Wünsche offen. Der Münchner Rock- & Jazzchor und sein Gründer & Leiter Stefan Kalmer versorgen das Publikum mit saftigen A-Cappella-Plätzchen. Dabei überschreiten die Sänger*innen diverse Genre-Grenzen, wenn amerikanische Adventsklassiker auf das bekannteste Weihnachtslied der Ukraine treffen, wenn Mark Knopfler sich gegen Kriege positioniert, die Chartstürmer „Panic! At the disco“ hoffnungsvoll bleiben und Danger Dan sich nicht vereinnahmen lässt. Ohne Noten und Instrumente, dafür mit glasklaren Stimmen sorgen VoicesInTime für satten A-Cappella-Sound und entspannten Groove. Der mehrfach preisgekrönte Chor zählt seit über 20 Jahren zu den erfolgreichsten seiner Art in Europa. In Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk sind bisher neun CDs erschienen.

„Heller Glanz, Präzision und vor allem Finesse.“ (Süddeutsche Zeitung)

MITTWOCH

28
02
24

VKK € 23

The Jakob Manz Project
Natural Energy

Grooviger Fusion-Sound, angereichert mit Einflüssen aus Funk, Rock, Filmmusik, Hip-Hop und Weltmusik: The Jakob Manz Project zählt zu den erfolgreichsten Bands des jungen deutschen Jazz. Die Band spielte sich auf zahlreichen Konzerten in die Herzen ihres Publikums, darunter auch auf großen Festivals wie den Leverkusener Jazztagen oder Jazz Baltica. Frieder Kleins E-Bass wandelt zwischen unerschütterlicher Ruhe und melodioser Virtuosität, Paul Albrecht scheint in seinem energiegeladenen und zugleich transparenten Spiel mehrere Personen in sich zu vereinen, während Hannes Stollsteimer mit offenem Ohr und enormer Kreativität sowohl rhythmische als auch harmonische Akzente setzt. Darüber leuchtet stets der klare, feste Saxofonten des Bandleaders Jakob Manz, der mit authentischer Leidenschaft sein solistisches Spiel regelmäßig auf die Spitze treibt.

MITTWOCH

10
04
24

VKK € 21

Helge Lien Trio
Revisited

Mit instinktiver Souveränität haben Pianist Helge Lien und seine Triopartner eine eigene Version von Kammerjazz entwickelt, die sich durch harmonisch komplexe, gar traumwandlerische Klangfarben auszeichnet. Aufbauend auf Bill Evans' lyrischer Kraft und dem berauschend melancholischen Spiel von Esbjörn Svensson erzeugt Helge Lien vielschichtige Stimmungsbilder, die er mit leichter Hand und im stetigen Dialog mit seinen virtuosen Partnern, Bassist Johannes Eick und Schlagzeuger Knut Aalefjaer, vorträgt. Bereits 2008 wurde das Helge Lien Trio für das Album „Hello Troll“ mit den norwegischen „Grammy-Award“ (Spellemannprisen) ausgezeichnet und seitdem mehrmals nominiert.

„Helge Lien zelebriert einzig die Kraft der ästhetischen Vollkommenheit.“ (JAZZTHING)

MITTWOCH

15
05
24

VKK € 21

Raab | van Endert | Tortiller
Hope & Gratitude

Lorenz Raab / trp, flgh, mellophonium • Philipp van Endert / guit • Franck Tortiller / vib

Drei Ausnahmemusiker, die in unterschiedlichsten Formationen international „on the road“ sind, fanden sich erstmalig anlässlich des Jazzfest Saalfelden (Österreich) in der dortigen Pfarrkirche ein, um ein wunderbares Konzert in ungewöhnlichem Ambiente zu präsentieren. Neben Eigenkompositionen der Musiker stachen zwei Songs heraus: „Air, Love & Vitamines“ von Harry Pepl und „Little Wing“ von Jimi Hendrix. Dieses Trio wurde „vom Fleck weg“ in den renommierten Porgy & Bess Jazzclub in Wien engagiert: vom Gotteshaus in den Jazztempel! Nachdem Anfang 2023 ihre erste gemeinsam CD-Produktion erschien, gehen sie jetzt auf Tournee-Präsentation.